

İÇİNDEKİLER

1 DİJİTAL / SAYISAL FOTOĞRAFA GİRİŞ	1
Dijital Fotoğraf	2
Dijital / Sayısal Görüntü	3
Görüntü Sensörü / Algılayıcı	3
CMOS	4
CCD	5
SÜPER CCD	5
X3	5
Sensör Boyutları	6
Kumlanma / Noise	6
Piksel ve Mega Piksel	7
Sıcak ve Ölü Pikseller	8
Ölü Piksel	8
Sıcak Piksel (Hot Pixel)	9
Çözünürlük	9
Baskı ve Çözünürlük	10
Enterpolasyon / Interpolation	10
RGB Renk Uzayı	11
Renk Gamutu ve Uzayı	12
RGB	13
sRGB	14
Adobe RGB	14
LAB Renk Uzayı	14
Renk Derinliği	14
Dijital Kayıt Formatları	15
JPEG	15
TIFF	16
RAW	16

VI DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

EXIF	16
Bellek	18
Buffer	19
Depolama Birimleri	19
Güç	20
NIMH Pil (Nikel-Metal Hidrit Pil)	23
Li-on Pil (Lityum İyon Pil)	23

2 DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNELERİ VE ÇALIŞMA PRENSİPLERİ 25

Dijital Fotoğraf Makinelerinde	26
Görüntü Kaydı	26
Odak ve Netlik	28
Tek Çekim Otomatik Netleme (One Shot AF)	31
Sürekli AF (AI Servo)	33
Tahmini AF	33
Görüntüyü Sabitleme (Image Stabilizer)	34
Bracketing	35
Ayna Kilitleme (Mirror Lock-Up)	36
Dijital Fotoğraf Makinesinde Görüntü İşleme	37
Dijital Fotoğraf Makinelerinde Paket İçeriği	38
Objektif	39
Objektif Çeşitleri	41
Açılarına Göre Objektifler	42
Geniş Açılı Objektifler	42
Dar Açılı / Tele Objektifler	43
Normal Açılı Objektifler	44
Balık Gözü Objektifler	44
Odak Uzaklıklarına Göre Objektifler	45
Makro Objektifler	45
Zoom Objektifler	46
Diyafram	47

Diyafram Açıklığı	47
Diyafram ve Alan Derinliği	48
Örtücü (Enstantane)	49
Örtücü Hızları	49
Işığa Duyarlılık Derecesi ISO	50
Pozlama	51
Matris Ölçümü	51
Spot Ölçümü	51
Merkez Ağırlıklı Ölçüm	52
Pozlama Modları	52
P : Program	52
S (Tv) : Enstantane Öncelikli	53
A (Av) Diyafram	53
Öncelikli	53
M : Manuel (Elle)	53
Diğer Otomatik (Hazır) Modlar	54
Histogram	54
Işık ve Renk	55
Işık	55
Işık Çeşitleri	56
Renk Isısı	56
Beyaz Ayarı / White Balans (WB)	57
AWB / Otomatik Ayar	57
Tungsten Işık	58
Floraslan Lambalar	59
Gün Işığı / Daylight	59
Gölge / Shadow	59
Flaş / Flash	59
Özel Beyaz Ayarı / Custom WB	59
Fotoğraf Makinesi Türleri	60

VIII DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

Cep Telefonları ve Tablet Cihazlar	60
Zum Özellikli Kompakt Makineler	61
Karma (Hibrit) Fotoğraf Makineleri	63
DLSR Fotoğraf Makineleri	64
Özel Yapılı Fotoğraf Makineleri	66
Su geçirmeyen / Darbelere Dayanıklı	66
3D Fotoğraf Makineleri	68
Orta ve Büyük Format Makineler	68

3 YARDIMCI PARÇALAR 71

Pozometre / Işık Ölçer	72
Yansıyan Işığı Ölçme	73
Filtreler	74
UV (Ultra Viole) / Skylight Filtreler	74
Polarize Filtreler	75
Yoğunluk (Neutral Density) Filtreleri	76
Degrade Filtreler	76
Isıtıcı Filtreler (Warm Up)	76
Yumuşatıcı Filtreler	77
Sehpa Kullanımı	78
Tripod / Üç Ayak	78
Monopod / Tek Ayak	79
Yapay Işık Kaynakları	80
Flaş Kullanımı	80
Dahili Flaş	81
Harici Flaş	81
Dairesel Flaş / Ring Flash	83
Ray Flaş	83
Makro Flaş	83
İkiz Flaş	84
Dolgu Flaşı	84

Flaş Aksesuarları	84
Şemsiye	84
Gümüşi Şemsiyeler	85
Beyaz Şemsiyeler	85
Geçirgen Şemsiyeler	86
SoftBox	86
Wifi / Radio Flaş Tetikleyicisi	87
Flaş Uzatma Kolları / Flash Bracket	88
Flaş İçin Harici Güç	88
Difüzyon Kubbesi (Diffusion Dome)	88
Stüdyo Işıkları	89
Sürekli Işık	89
Paraflaş	90
Fon Işığı	90
Saç Işığı	90
Yansıtıcılar	91
Aksesuarlar	93
Parasoley / Objektif Örtücü	93
Kendi Parasoleyini Tasarla	93
Difüzör / Dağıtıcı	94
Kumanda	94
Su Terazisi	95
GPS Makineleri ve Modüller	97
Stillife Masa	97
LightBox	98
4 FOTOĞRAFTA ESTETİK YAKLAŞIMLAR VE KOMPOZİSYON	101
Kompozisyon	102
Kompozisyon Kuralları	102
Altın Oran ve Üçte Bir Oranı	102
Üçte Bir Oranını Uygulamak	102

X DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

Altın Noktalar	103
Altın Spiral	104
Altın Üçgen	104
S Kompozisyon	105
Kare Kompozisyon	105
Daire Kompozisyon	106
Açık ve Kapalı Kompozisyon	107
Yatay ve Dikey Kadraj	108
Denge	108
Asimetrik Denge	108
Simetrik Denge	108
Denge ve Yerçekimi	109
Dinamizm	109
Vurgu / İlgi Merkezi	112
Zıt Renkler ve Vurgu	112
Parlaklık ve Vurgu	113
Netlik ve Vurgu	113
Işık ve Vurgu	113
Alan Derinliği	114
İstediğiniz Nesneyi Öne Çıkarr	114
Figürü Belirginleştirir	114
Ritm	114
Armoni / Uyum	115
Biçimde uyum	115
Renk ve Ton Olarak Uyum	116
Grafik Değerlerde Uyum	116
Perspektif	116
Tek Kaçış Noktalı Perspektif	116
İki Kaçış Noktalı Perspektif	117
Üç Kaçış Noktalı Perspektif	117

Eğlenceli Perspektifler	117
Küresel Perspektif	118
Belirginlik	118
Kritik An	118
Bakış Uzaklığı	119
Bakış Yüksekliği	120
Netlik / Keskinlik	121
Sadelik	121
Bütünlük	123
Görsel Öğeler	123
Nokta	123
Çizgi	124
Dikey Çizgiler	125
Yatay Çizgiler	125
Çapraz Çizgiler	126
Eğri Çizgiler	126
Doku	126
Leke	126
Renk	127
Işığın Rengi	128
Renklerin Psikolojik Anlamları	130
Mavi	130
Kırmızı	130
Yeşil	130
Turuncu	130
Sarı	130
Mor	130
Nötr Renkler	130
Kontrast Renkler	132
Benzer Renkler	132

XII DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

Tamamlayıcı Renkler	132
Kontrastlık / Zıtlık	132
Renk Kontrastlığı	133
İçerik Kontrastı	133
Oran - Orantı Kontrastlığı	133
Biçimlerin Kontrastlığı	134
Hareket Kontrastlığı	134
Ton Kontrastlığı	134
Işık	134
Işığın Yönü	134
Üsten Gelen Işık	135
Ters Işık	136
Noktasal ışık	136
Dolaylı (Homojen) Işık	136
Sıra dışı Işık	136
Alacakaranlık	137
Yapay Işık	137
Yansıma	137
Kırılma	138
Polarizasyon	138
Işığın Yoğunluğu	138
Işığın Kaynağı	138
Işık ve Gölge	138
Form / Biçim / Silüet	139
Boşluk	140
Doğrultu ve Yön	141
Hız ve Hareket İzlenimi	141
Şemalar	142
Estetik Doz	143
Yaşam Ögesi	144
Fotoğrafta Mesaj	144

5 DİJİTAL FOTOĞRAFTA TEKNİKLER VE PÜFLER	149
Fotoğraf Makinesi Nasıl Tutulur?	150
Objektif Takıp Çıkarma	151
Objektif Nasıl Takılır?	151
Boyun Askısı Nasıl Takılır?	152
Pil Nasıl Takılır ve Şarj Edilir?	152
Diyoptri Nedir, Ayarı Nasıl Yapılır?	153
Tele Converter (Dönüştürücü) Nedir, Nasıl Takılır?	154
Neden Raw Fotoğraf Çekmelisiniz?	154
Odak Uzaklığı Çarpanı,	154
Krop Faktörü Nedir?	154
Fon	156
Loş Işıktaki Nasıl Fotoğraf Çekilir?	157
Still Life Fotoğraf Nasıl Çekilir?	159
Portre Çekimi Nasıl Yapılmalı?	159
Çekim Açısı	159
Modelin Bakış Yönü	159
Arkaplan ve Kompozisyon	160
Işık	161
Uzaktan Çekin	162
Çevreyi Kullanın	162
Objektif Seçimi	162
En İyi Manzara Nasıl Çekilir?	164
Yemek Fotoğrafı Nasıl Çekilir?	166
Yiyecekler	166
Ekipman	166
Kompozisyon	167
Model Fotoğrafı Nasıl Çekilir?	167
Stok Fotoğrafı Nedir, Nasıl Çekilir?	168
Fotoğrafların Çekim Kriterleri	170



XIV DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

Fotoğraf Gönderme	170
Belgesel Fotoğrafı Nasıl Çekilir?	170
Spontane, Plansız	170
Planlı Çekim	171
O An	171
Gece Çekimi	172
En İyi Siyah Beyaz Fotoğraf Nasıl Çekilir?	174
Bulutlu Günlerde Çekim Nasıl Yapılır?	176
Nasıl Yapılmalı?	176
Hareketli Nesne (Aksiyon) Fotoğrafı Nasıl Çekilir?	176

6 ÇEKİM SONRASI ARAÇLAR 181

Donanım	182
Bilgisayar	182
Ekranlar	184
Kalibrasyon nasıl yapılır	184
Dosya Aktarımı	185
Kart Okuyucular	185
Ara Kablolar	186
Grafik Tablet	186
Yazılımlar	188
Photoshop Ailesi	188
Photoshop Extended	189
Photoshop	190
Photoshop Elements	190
Photoshop Lightroom	190
CameraRAW	191
Bridge	192
Aperture	192
Eklentiler	193



7 VİDEO UYGULAMALARI	197
Bridge	198
Bridge'e Giriş	198
Bridge Yardımı ile Kameradan Dosyaları Almak	199
Bridge ile Dosyalar Arasında Gezinme	199
Toplu Dosya İsmi Değiştirmek	200
Fotoğraflara Anahtar Sözcük Ekleme	201
PDF Çıktı Almak	202
Web Galeri Oluşturmak	203
Photoshop CS6	204
Photoshop Nedir?	204
Temel Seçim Araçları	204
Adjustments Paneli Renk Düzenlemeleri	204
HDR Yapımı	205
Panorama (Photomerge)	206
Panorama Fotoğraf Çekimin Püf Noktaları	206
Yeniden Kadrajlama (Crop)	207
Keskinleştirme	208
Doku Kopyalama	209
Siyah Beyaz	210
Katmanlarla Çalışma	211
Patern Stamp	211
Camera Raw	212
Camera RAW Giriş	212
Tonları Düzenlemek	214
Pozlama Detayları	215
Netlik, Titreşim ve Renk Doygunluğu Ayarları	215
Ayrıntı Paneli / Detay	216
HSL Paneli	216
Mercek Düzeltme	217

XVI DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

Photoshop Lightroom 4	218
Photoshop Lightroom Nedir?	218
Library Modülü	218
Develop Modülü	218
Map Modülü	219
Book Modülü	220
Slide Show Modülü	220
Baskı / Print Modülü	220
Web Galeri Modülü	221

8 DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIKTA BASKI 223

Baskıya Yönelik Renk Profili ayarları	224
Dijital Fotoğraf Makinesinin Renk Profil Ayarı	224
Adobe Photoshop Renk Profilinin Ayarlanması	225
Yazıcının Ayarlanması ve Baskı	227
Yazıcılar	228
Ev Kullanıcıları İçin Yazıcılar	228
Profesyonel Kullanıcılar İçin Yazıcılar	228

KAYNAKÇA 229