

## İÇİNDEKİLER

<b>1 BAŞLANGIÇ</b>	<b>1</b>
Hoşgeldiniz...	1
After Effects CS6 Açılış Arayüzü	2
After Effects CS6 Çalışma Alanı	2
Animasyon Nedir?	3
Animasyonlara Neden İhtiyaç Duyarız? Neleri Bilmemiz Gerekir?	4
Adobe After Effects'in Diğer Programlarla Bağlantısı	5
Dokümanlarımız	6
Panel Kullanımı ve Panelleri Kaydetme	6
AEP Formatı ve Arayüz Tanıtımı	8
Doküman Çağırma	10
Çoklu Doküman Çağırma	10
Adobe Bridge Programının Sağladığı Faydalar	12
Kompozisyon Nasıl Kullanılır, Özellikleri Nelerdir?	14
<b>2 KATMANLAR</b>	<b>21</b>
Katman Mantiğı ve Katman Özellikleri	21
Birden Fazla Katmanla Çalışmak (Çoklu Katman)	23
Katmanları Hizalama ve Dağıtma	27
Katmanlara Uygulanan Efektleri Tespit Etme	29
<b>3 ANİMASYON TEKNİKLERİ</b>	<b>33</b>
Basit Animasyon Oluşturma ve Animasyon Teknikleri	33
Merkez Noktasını Değiştirme Animasyonu	42
Önizleme Yöntemiyle Animasyonları Görüntüleme	45
Puppet Pin Tool Animasyonu	49
Animasyonu Çoğaltma	52
Zaman Çizelgesi Kısayolları	55

<b>4 ANİMASYONLARDA EFEKTLERİ KULLANMA</b>	<b>59</b>
Efektlere Başlangıç ve Efekt Teknikleri	59
Başlıca Yazı Efektleri	64
Karakalem Efektini Oluşturma	68
Su Efektini Oluşturma	70
Cycore Efektlerinin Özellikleri	72
Tanecik Efektleri (CC Particle World)	74
Brainstorm Yöntemi	77
Rolling Shutter Repair Efektini	82
Efektleri Kaydetme	84
<b>5 VIDEO DÜZENLEME VE RENK AYARI</b>	<b>87</b>
Zaman Kodlarını Anlama	87
Videoları Düzenleme	90
Project Panelinden Video Değiştirme	94
Videolar Arasında Geçiş	96
Video Ayırmak ve Kesmek	101
Videoyu Hızlandırmak ve Yavaşlatmak	104
Video Standartları ve Tanımları (NTSC, PAL, HDTV)	107
Videoların Renk ve Işık Tonlarını Ayarlama	110
<b>6 YAZI EFEKTLERİ</b>	<b>115</b>
Karakter ve Paragraf Paneli	115
3D Yazı Animasyonu	119
Yazılarda Katman Stillerini Kullanma	124
Hazır Yazı Animasyonlarını Bridge Yöntemiyle Uygulama	126
<b>7 FIRÇA ÖZELLİKLERİ VE FIRÇA ANİMASYONU</b>	<b>129</b>
Fırça Kullanımı	129
Doku Taşıma Aracı Kullanımı	132
Write-on Efektini ile Animasyon	134

<b>8 ÇİZİM KULLANARAK ANİMASYON HAZIRLAMAK</b>	<b>139</b>
Hazır Çizim Şekilleri Oluşturma	139
Şekil Çizerek Animasyon Yapımı	142
Çizimlerde Brainstrom Yöntemi	147
<b>9 HAREKET YÖNÜYLE ANİMASYON HAZIRLAMAK</b>	<b>151</b>
Hareket Yönü Oluşturma, Auto-Orient... Yöntemi	151
Dışarıdan Path (Yol) Alma Yöntemi	154
Motion Sketch Paneli	157
<b>10 PROFESYONEL SEVİYEDE ANİMASYON TEKNİKLERİ</b>	<b>161</b>
İvme Kullanım Tekniği (Easy Ease - In - Out)	161
Wiggler Paneli Kullanım Tekniği	165
Parent Yöntemiyle Objeleri Bağlama	167
Expressions Yöntemiyle Objeleri Bağlama	169
İzleme (Track Motion) Yöntemi	171
3D Camera Tracker Yöntemi	175
Hareket Dengesizlikleri Yok Etme Yöntemi	178
Performans Cache Kullanımı	182
<b>11 MASKELEME YÖNTEMLERİ</b>	<b>185</b>
Maskeleme Yöntemi	185
Alpha Yöntemiyle Maske Uygulama	189
Keylight Kullanımı	191
<b>12 FARK YAPAN YÖNTEMLER</b>	<b>195</b>
3 Boyut Yöntemi (3D)	195
Kamera Yöntemi	198
Işık ve Gölge Oluşturma Yöntemi	201
Illustrator Vector Shape Yöntemi	207
Ray-traced 3D Yöntemi	209

<b>13 ANİMASYONLARDA SES KULLANIMI</b>	<b>213</b>
Ses Kullanma ve Ram-Preview Yöntemi	213
Ses Kareleri Oluşturma ve Obje Bağlantı İlişkisi	215
<b>14 DIŞARIYA AKTARIM</b>	<b>221</b>
Render ve Çoklu Render Yöntemi	221
Adobe Media Encoder Kullanarak Dışarı Aktarma	229
Transparent (Şeffaf) Render Yöntemi	235
SWF Formatında Dışarı Aktarma Yöntemi	239
<b>TERİMLER SÖZLÜĞÜ</b>	<b>242</b>